

COLOURS

FRED NARDIN

♩=170

PIANO

F(SUS4)

5 (A)

Db(SUS4) E(SUS4) C7(ADD13) Gb6 /Db

8 F7(SUS4)

12

Db(SUS4) E(SUS4) C7(ADD13) Gbmaj7 Dbmaj7 Eb6

16 Emaj7 Gb6 (B)

A6 Bbm7(b13) A6 Bbm7(b13)

21

Eb/G Ab6 Gb/Bb Bmaj7 Emaj7(#11) Gb6 Ab6 Dbmaj7

(C) (PLAY BASS LINE JUST FIRST TIME ON SOLO)

25 **F(SUS4)** **D^bMAJ7** **F(SUS4)** **D^bMAJ7**

29 **D_m(MAJ7)**

P.

33 **B^b_m7(b13)**

P.

37 **A⁶** **B^b_m7(b13)** **A⁶** **B^b_m7(b13)** (ON CUE GO TO D)

P.

41 **E^b/G** **A^b6** **G^b/B^b** **B^{MAJ7}** **E^{MAJ7}(#11)** **G^b6** **A^b6** **/B^b**

P.

(D) FIRST TIME FORTE, 2ND TIME PIANO (PIANO ONLY), 3RD CRESCENDO

12. 3.

E^b/G **A^b6** **G^b/B^b** **B^{MAJ7}** **E^{MAJ7}(#11)** **G^b6** **A^b6** **B^b_m7** **A^b6** **D^bMAJ7**

F(SUS4)

P.

(E) **D^b(SUS4)** **E(SUS4)** **C7(ADD13)** **G^b6** **/D^b**

P.

F7(SUS4)

P.

Db(SUS4) E(SUS4) C7(ADD13) Gbmaj7 Dbmaj7 Eb6

P.

(F) Emaj7 Gb6 Ab6 Bb6 Emaj7 Gb6 Ab6 Bb6

P.

Emaj7 Gb6 A/D

P.